

# Le monde merveilleux des champignons

**Hervé Cochini** - Lichenologue et mycologues

Siren: 523 505 907 00031

APE 7219Z

Adresse: 1005 Route de Lachat 73190 Apremont

Tel: 06 09 90 94 93

Mail: [animation.champi@gmail.com](mailto:animation.champi@gmail.com)

Site internet: <https://www.animateurchampi.com/>



- Recherche - développement en autres sciences physiques et naturelles.
- Sensibilisation et recherche sur l'équilibre de la biodiversité, spécialisé lichens, champignons et arbres.
- Responsable du conseil scientifique du Muséum d'Histoire Naturelle de Chambéry.
- Conférencier, formateur, animateur
- Créateur du jardin conservatoire des lichens et des champignons d'Apremont

## Pourquoi le champignon est important ?

Savez vous

- que l'amanite tue mouche est à l'origine de nos fêtes de Noël.
- que les animaux herbivores façonnent leur biotope par rapport à leurs besoins alimentaires grâce au mycélium.
- qu'il y a un lien entre les bons coins de pêche en mer et les champignons.
- que Moïse tient son salut à des lichens, les momies égyptiennes aussi!
- que les lichens ont permis à la vie de sortir de l'eau.
- qu'il ne peut y avoir de forêt sans champignons.
- que le cèpe fait tout pour attirer les vers.

Mais tout simplement, savez vous vraiment ce qu'est un champignon, comment le reconnaître, le cueillir, le cuisiner, et son rôle dans la nature?

Aujourd'hui, nous savons que les champignons sont à la base de l'équilibre de la biodiversité. Ce règne fongique, en dehors de l'aspect gastronomique, est très peu connu du commun des mortels. Pourtant de nombreux domaines sont liés aux champignons, tel que l'agronomie, la médecine, les biomatériaux (dans la vie de tous les jours, de la mode, de l'industrie ou de la construction), la dépollution des sols, l'étude de la radioactivité, le biomimétisme, l'art et la culture.....



Voici quelques exemples des nombreux sujets que j'aborde d'une manière ludique, compréhensibles de tous et toujours sur des bases scientifiques sérieuses.

De plus, parler des champignons, c'est aussi expliquer la photosynthèse (base de la vie des végétaux), aborder ce qu'est une matière riche (azote, phosphore), comprendre le fonctionnement du sol (humus), découvrir la symbiose (vivre ensemble), et étudier le monde merveilleux des lichens.





## Proposition d'un projet scolaire en plusieurs modules:

Ce projet scolaire est adapté aux classes de CP aux CM2, avec plusieurs interventions dans l'établissement et une visite du jardin conservatoire des lichens et des champignons.



*Ecoles primaires de Saint André en Vivarais (07) et de Saint Bonnet le Froid (43) pendant la visite d'une exposition mycologique . Crédit photo : Joseph Bartolomé – droit à l'image*

### **Module 1 : Indispensable**

**Lieu et durée :** En classe /demi-journée

**Période recommandée :** toute l'année

**Sujet :** Découverte des champignons et des lichens.

**Intérêt :** Découverte de la vie végétale et fongique d'une façon ludique, observation, manipulation

1- J'explique ce qu'est un champignon, comment il vit, se nourrit, se reproduit et quel est son rôle dans la biodiversité.

2- Je propose ensuite quelques jeux sur les champignons dans la cour de l'école pendant la récréation.

3- En deuxième partie les enfants pourront observer des champignons et des lichens à la loupe et à la binoculaire.



*Ecoles primaires de Saint André en Vivarais (07) et de Saint Bonnet le Froid (43) pendant la visite d'une exposition mycologique . Crédit photo : Joseph Bartolomé – droit à l'image*

**Module 2 : recommandé**

**Lieu et durée :** En classe / une demi-journée

**Période recommandée :** toute l'année

**Sujet :** Atelier de myciculture (culture des champignons) et sporées (suivant la saison)

**Intérêt :** Découverte, observation, manipulation et attente du résultat, travail en groupe.

1- Rappel de ce qu'est un champignon, son alimentation, sa reproduction (spores, bouturage)

2- Jeux dans la cour de l'école dans le thème de la reproduction des champignons.

3- Culture du mycélium à partir du champignon préparé au préalable, sur du carton roulé avec du marc de café et des céréales. Le mélange se fait dans un bocal pour que le développement du mycélium puisse être observé en classe par la suite.

L'évolution du mycélium est visible dans les trois semaines suivant l'atelier.

4-Inoculation de mycélium dans une bûche avec des chevilles et des bouchons. Les premiers champignons devraient apparaître après 9 mois.



*Atelier culture de champignons – Crédit photo : Hervé Cochini – droit à l'image*



**Module 3 : Sortie scolaire/ Journée**

**Lieu et durée :** Jardin conservatoire des lichens et des champignons d'Apremont (journée)

**Période recommandée :** à partir d'avril

**Sujet :** Visite du jardin

**Intérêt :** Sortie scolaire, attention, observation, utilisation de matériels scientifiques, jeux.

1- visite animée du jardin conservatoire par groupes.

2- Pique-nique dans le jardin- tables, chaises, bancs, toilettes à disposition.

3- Jeux pédagogiques



*Visite du jardin conservatoire d'Apremont (73) par les écoles primaires de St Martin de Belleville et des Ménuires.  
Crédit photo Céline Rutten – Parc National de la Vanoise – Droit à l'image*



**Module 4 :** en lien avec le module 1

**Lieu et durée :** En classe/demi-journée

**Période recommandée :** automne

**Sujet :** Exposition mycologique

**Intérêt :** Sens de l'observation, travail en groupe, organisation, manipulation avec les précautions de règle, imagination, apprentissage des méthodes scientifiques.

1- Autour d'un panier contenant deux ou trois spécimens de différentes espèces de champignons, j'explique aux enfants que le nom de chaque espèce a été décidé par le mycologue qui l'a découverte et décrite pour la première fois.

En principe le nom de l'espèce est un terme qui décrit le champignon (forme, couleur, détail morphologique, ou l'endroit où il pousse (pré, forêt, biotope, essence d'arbre). Ce nom est en Latin car c'est la langue scientifique universelle.

2- Dans un premier temps les enfants doivent regrouper les espèces identiques dans des assiettes numérotées.

4- Après observation, ils doivent inventer un nom (en français) pour chaque espèce (ex : champignon à pied rouge, chapeau vert à bague blanche, gros pied, chapeau rond...)

5- Ce nom est écrit sur une étiquette.

Le nom de chaque espèce est énoncé à tour de rôle par un enfant. Les accompagnateurs et les enseignants doivent deviner de quel champignon il s'agit en déposant l'étiquette dans la bonne assiette.

6- Quand chaque étiquette est à sa place, nous pouvons, à l'aide d'un dictionnaire français latin, traduire le nom pour vérifier s'il se rapproche du véritable nom scientifique de l'espèce.



*Atelier sur les champignons au Jardin conservatoire d'Apremont (73).*

*Crédit photo : Hervé Cochini – Droit à l'image*



## **Les jeux pédagogiques suivant les saisons**

### **1- Construire un champignon**

Je découpe des champignons en morceaux, chapeaux, pieds, bases des pieds, et je les mélange sur une table.

Les enfants devront les reconstruire à l'aide de cure-dents.

(travail sur la logique, l'observation, la mémoire, concertations au sein d'un groupe, prises de positions)

### **2- Vrai- faux**

Ce jeu se déroule dans un pré avec un côté vrai, un côté faux, délimités par des accompagnateurs , à une trentaine de mètres du centre.

Les enfants se tiennent en colonne au centre du pré. J'énonce une question sur les champignons ou les lichens, et les enfants courent vers le côté qui leur semble juste)

(révision de ce qu'ils ont appris, côté ludique, moyen de décompression)

### **3- Le tapis magique**

Chaque groupe de deux ou trois enfants choisit un champignon, ou un élément naturel (suivant la saison) et le pose sur le tapis.

Tout le monde observe le tapis pendant quelques minutes.

Chacun se retourne et ferme les yeux jusqu'à mon signal.

Je choisis un enfant qui devra trouver ce qui a changé sur le tapis, puis un autre...

Il peut manquer un champignon, il peut y en avoir un de plus, ou peut être que rien n'a changé.

(travail sur la mémoire, l'observation, confiance en soi)

*L'émerveillement est le premier pas vers le respect et la protection de la biodiversité.*